



FOTOMETRIA

MONITORAGGIO DI STELLE VARIABILI

Si utilizza il PC1 SX

- 1) Creare una NUOVA CARTELLA in DOCUMENTI - CCD
e nominarla con la data del giorno di utilizzo AAMMGG

MAXIM DL aperto

CCD raffreddato

In

TELESCOPE CONTROL

- 1) TELESCOPE - Inserire le COORDINATE: AR e DECL

2) PIER FLIP

Se l'oggetto da fotografare ha un valore di AR < Zenith (cioè è più ad W)
in TELESCOPE CONTROL - clicca CENTER e vista PIER FLIP
in CCD - clicca GUIDE e vista PIER FLIP

- 3) Clicca GO TO

In

CCD

4) DESTINAZIONE FOTO

Istruisci MAXIM DL dove archiviare le foto
CCD - SEQUENCE - OPTION - SET DESTINATION PATH
Ora scegli la cartella precedentemente creata per la serata

5) ANTEPRIMA FOTO

CCD - EXPOSE

- a) Esegui una FOTO DI PROVA (exp 10 sec) con filtro Ic (infrarosso)
Controlla la corrispondenza tra le stelle sul manuale di Flavio
(o in alternativa su GUIDE 8 nel PC2 DX)

b) CENTRAGGIO IMMAGINE

Scegli nel manuale di Flavio la stella + al centro

Trova nella foto di prova la stella corrispondente

Puntala col mouse: TASTO DX - POINT TELESCOPE HERE

6) METTERE A FUOCO

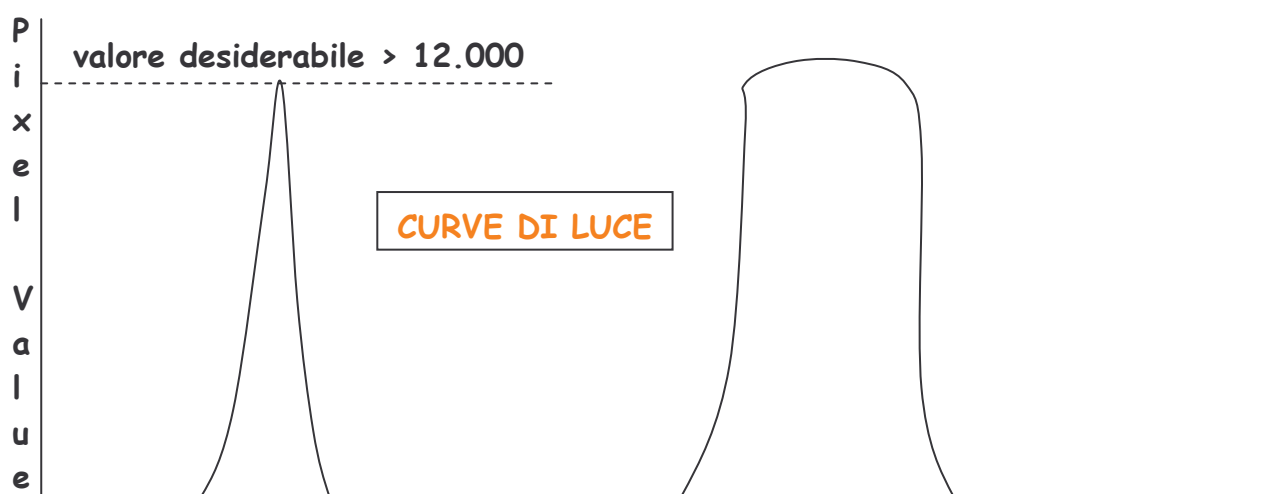
ATTENZIONE! Scegliere una stella NON sovraesposta

MAXIM DL - VIEW - LINE PROFILE WINDOW

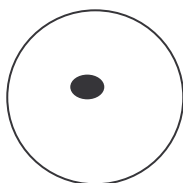
Col Mouse tracciare una breve riga sulla stella che si vuole utilizzare.

La sua curva di luce comparirà sul diagramma

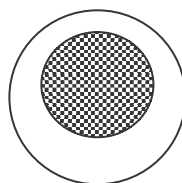
INTERPRETAZIONE DIAGRAMMA



esposizione ottimale



sovraesposta



Scelta la stella ottimale...



FOCUS - CCD

spuntato

FOCUS - CONTINUOUS spuntato

a) Disegnare col Mouse un quadrato attorno alla stella scelta

b) Imposta 5 sec MAXIM CCD

c) START FOCUS

d) INSPECT

controlla i valori di FWHM



ottimali < 2 medi >3 scadenti

USO di ROBOFOCUS

Per cercare di migliorare la messa a fuoco usa il Prgr ROBOFOCUS (PC2 DX)
In ROBOFOCUS imposta valori ± 10 e controlla l'effetto sui valori di FWHM che dovrebbero tendere a diminuire (almeno >3)

Raggiunti valori ottimali di FWHM clicca STOP

In CCD

7) NOME

Bisogna assegnare il nome alla stella fotografata

SEQUENCE - Inserire nome stella

NUMERAZIONE - Mettere a posto la numerazione (della sequenza fotografica) che di solito parte da 1

8) IMPOSTARE LA SEQUENZA

SEQUENCE - OPTION - SETUP SEQUENCE

IMPOSTAZIONI

SUFFISSI = lo stesso nome dei filtri

B = Blu

V = Verde

R = Rosso

Ic = Infrarosso

EXPOSURE = prendi i tempi dal manuale di Flavio

BINNING = 1

REPEAT = 5 volte

Se la Sequenza è corretta clicca OK

AVVERTENZE

1) Prima di far partire la Sequenza

CONTROLLA LA POSIZIONE DELLA CUPOLA!

2) **DARK & FLAT** li ha già fatti Flavio

3) **FOTO ASTRONOMICHE**

- bisogna cambiare la RUOTA PORTAFILTRI nel CCD
- bisogna cambiare i Suffissi come da Tabella appesa alle spalle